

**K
A
S
E
R
N**

K A S E

ANTIDOTE D'UNE RECONVERSION
CASERNE ROBELIN FERRETTE

09 > 15 MAI 2016

MÉCÉNAT, EXPOSITIONS & ANIMATIONS

R N

Sur les hauteurs du bourg, un vestige castral vient témoigner du dynamisme de Ferrette à l'époque médiévale.

Un marqueur historique qui contribue au rayonnement touristique de la Commune. Témoins d'une période plus proche, deux casernes de Gendarmerie abandonnées par leur escadron en 2012 laissent deux friches dans la capitale du Jura Alsacien. Entre défi et opportunité, le point de convergence dans l'appréciation des friches de Ferrette réside dans l'enjeu que représentent ces sites pour un développement intégré du territoire. L'évènement KASERN viendra révéler une double potentialité. Celles offertes par le site pour implanter des activités multiples et les avantages de brasser des savoir-faire issus d'horizons différents.

Point d'orgue de cette démonstration, la présence des membres du *CERCLE DES MÈCÈNES*, acteurs économiques du Sundgau qui sont engagés dans une politique de développement culturel et environnementale du territoire. Entre activités artistiques, artisanales, pédagogiques et résidentielles, l'évènement Kasern viendra interroger les élus, les habitants et acteurs socio-économiques sur les potentialités de reconversion d'un ensemble bâti. Un site dont l'ampleur nous invite à favoriser le brassage d'activités, clé de voûte de la créativité économique et sociétale.

LE PROJET SOUCIEUX DE DÉVELOPPER ÉCONOMIQUEMENT MAIS AUSSI CULTURELLEMENT SON TERRITOIRE, LE PAYS DU SUNDGAU A CRÉÉ UN « CERCLE DES MÈCÈNES » ET DÉVELOPPE UNE POLITIQUE DE MÈCÉNAT SUR LE TERRITOIRE.

LES 17 MÉCÈNES DE L'ŒUVRE DES MÉCÈNES

ALSADIS ENVIRONNEMENT à Cernay
AUBERGE DES 3 VALLÉE à Hirsingue
BENOIT BRISSINGER à Bisel
MENUISERIE DATTLER à Feldbach
CARROSSERIE HAAS à Altkirch
FUETTERER & FILS CONSTRUCTION à Winkel
JB AUTOMOBILES à Cernay
LA FERME DU GRUMBACH à Durlinsdorf
NOLLINGER BOIS ET SERVICES à Illfurth
MAÎTRE CHASSIGNET HEIM à Altkirch
MARY FERRONNERIE D'ART à Waldighoffen
MATHOT SARL à Merten
NET'O'SOL à Didenheim
POMPES FUNÈBRES MULLER à Hirsingue
RECK YVAN ET FILS à Spechbach
SIGNATURE EXTÉRIEURE à Spechbach
SUNDGAU COMPOST à Hirsingue

Du 9 au 15 mai 2016, le **CERCLE DES MÉCÈNES DU SUNDGAU** et le **PAYS DU SUNDGAU** organisent en partenariat avec la commune de Ferrette, la semaine du mécénat sur le thème de la reconversion de friche, intitulé **KASERN** sur le site de la caserne Robelin de Ferrette. La caserne sera ouverte au public durant cette période.

Cet évènement a pour volonté de :

- Traiter de la réhabilitation de friche et du lien avec le mécénat
- Innover et créer du lien sur le Jura Alsacien et entre entreprises
- Insuffler une dynamique en cohérence avec les axes prioritaires de développement du Jura Alsacien
- Sensibiliser les entreprises aux axes prioritaires du Cercle des Mécènes (tourisme, culture, environnement)

Elle a pour vocation de mettre en lumière les possibilités que peut offrir la friche de Ferrette auprès des Mécènes et autres investisseurs.

K A S E R N

ANTIDOTE D'UNE RECONVERSION

Evènements éphémères dans une caserne en friche :
création plastique, création théâtrale, bistrot, ateliers
d'artistes, conférences, concerts...

La caserne sera ouverte au public **DU 9 AU 15 MAI** en
journée et en soirée.

VERNISSAGE

LE MERCREDI 4 MAI À 18H30

FINISSAGE

LE DIMANCHE 15 MAI

AVEC LE MÉCÉNAT ALSADIS ENVIRONNEMENT,
BENOIT BRISSINGER PAYSAGISTE, CARROSSERIE HAAS,
DATTLER, FUETTERER & FILS CONSTRUCTION, LA FERME
DU GRUMBACH, JB AUTOMOBILES, L'AUBERGE
DES 3 VALLÉES, MAÎTRE CHASSIGNET-HEIM, MARY
FERRONNERIE D'ART, MATHOT SARL, NET'O'SOL,
NOLLINGER BOIS & SERVICES, POMPES FUNÉBRES
MULLER, RECK YVAN & FILS, SIGNATURE EXTÉRIEURE,
SUNDGAU COMPOST

POUR L'ŒUVRE VERALTET VERALTET

DE PAUL SOUVIRON ;

KARENS UNE CARTE BLANCHE À JONATHAN NAAS &
ANNE ZIMMERMANN AVEC NICOLAS BLIND, SÉBASTIEN
HALLER, LUDOVIC HOLBEIN, JULIEN KIELWASSER,
MOUSSA MOUSSA, CONSTANTIN SCHLACHTER &
CYRIELLE TASSIN ;

UNE PROPOSITION DU COLLECTIF LES.9 AVEC GUY
BUCHHEIT, YVES CARREY, CHENI, DANIEL DYMINSKI,
PHILIPPE HILLENWECK, CHRISTOPHE HOHLER, JUSTIN
HUG, BERNARD LATUNER, HERVÉ SPYCHER, CHRISTIAN
LANG, GEORGES LORENTZ, LAURENT TROENDLE,

EN PRÉSENCE DE LA CIE KALISTO ET

STEPHAN HERGOTT ;

DES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR L'ATELIER DU
PATCHWORK, AU TOUR DE LA TERRE, LE BŒUF SUR
LE TOIT, CARITAS, LE COLLÈGE DE FERRETTE, LA
MAISON DE LA NATURE, LES NOUVEAUX VOISINS,
SIX SIX, SONAR ARCHITECTES, ANIMATIONS AVEC LES
DEMANDEURS D'ASILE **ET DE NOMBREUX AUTRES
ARTISTES...**

BÂT. K

Brocante solidaire et animations de **CARITAS**.
— SAMEDI **14 MAI** DE **14H** À **18H**
— DIMANCHE **15 MAI** DE **9H** À **17H**

PRO

BÂT. A

Expositions et performances artistiques.
— **TOUTE LA SEMAINE** DE **10H** À **20H**

L'art au service du vin avec les artistes du collectif les.9 et le vigneron Georges Lorentz.
— MERCREDI **11 MAI** DE **19H** À **21H**

RDC KARENS

UNE CARTE BLANCHE À JONATHAN NAAS & ANNE ZIMMERMANN AVEC NICOLAS BLIND, SEBASTIEN HALLER, LUDOVIC HOLBEIN, JULIEN KIELWASSER, MOUSSA MOUSSA, JONATHAN NAAS, CYRIELLE TASSIN, CONSTANTIN SCHLACHTER, ANNE ZIMMERMAN.

1^{ER} ÉTAGE

COLLECTIF LES.9
SONAR ARCHITECTE
COLLÈGE DE FERRETTE

BÂT. E

Espace détente et café éphémère.
— **TOUTE LA SEMAINE** DE **10H** À **20H**

VERNISSAGE : apéritif et concert.
— MERCREDI **04 MAI** À **18H30**

Go-apéro, action participative, emmener votre apéro
— LUNDI **09 MAI** DE **11H30** À **13H**

Apéro-Débat
LE MÉCÉNAT EN PRATIQUE, animé par Eric Ausilio de la Maison de la Nature
— LUNDI **09 MAI** À **18H**

RÉUNION PUBLIQUE SCOT.
Présentation des orientations de ce grand schéma d'aménagement de l'espace à la population par une double approche, géographique et règlementaire, ou artistiques et culturelle.
— LUNDI **09 MAI** À **20H**

Conférence **ARCHITECTURE EN MÉTAMORPHOSE** de l'architecte Hervé Coulombel.
— MARDI **10 MAI** À **18H30** :

Concert **LE BCEUF SUR LE TOIT** et musique d'ailleurs.
— MERCREDI **11 MAI** DE **17H** À **20H**

L'architecture à l'apéro avec **LES NOUVEAUX VOISINS**
— JEUDI **12 MAI** DE **12H** À **14H**

Conférence **LA GÉNÉRATION Y ET Z, un atout pour nos entreprises**, de Benoît Brissinger, *le jardinier qui fait pousser vos idées*.
— JEUDI **12 MAI** À **18H**

Ateliers de poterie avec l'association **AU TOUR DE LA TERRE**.
— SAMEDI **14 MAI** ET DIMANCHE **15 MAI**

GRAMME

BÂT. R

Résidence de la **CIE KALISTO**.
— **TOUTE LA SEMAINE**

Concerts de musiques actuelles proposés par **SIX SIX**
VENDREDI **13 MAI À 22H**

Micro Théâtre *Tu t'es vu quand t'as bu de l'eau ?* &
Peur du Noir par la **CIE KALISTO**
— VENDREDI **13 MAI DE 19H À 22H**

Court-métrages par le **FESTIVAL + LE COURT** d'Altkirch
— SAMEDI **14 MAI DE 14H À 16H**

Micro théâtre *L'ours* & *La demande en mariage* par
la **CIE KALISTO**
— SAMEDI 14 MAI DE 18H À 22H

Concerts de musiques actuelles proposés par **SIX SIX**
— SAMEDI **14 MAI À 22H**

Court-métrages par le **FESTIVAL + LE COURT** d'Altkirch
— DIMANCHE **15 MAI DE 14H À 16H**

Micro Théâtre «*Tu t'es vu quand t'as bu de l'eau ?*» &
«*Peur du Noir*» «*L'ours*» & «*La demande en mariage*»
par la Cie Kalisto
— DIMANCHE **15 MAI DE 16H À 20H**

ESPACE. N

Restauration *Food Truck*
— **TOUTE LA SEMAINE**

Exposition de **BENOIT BRISSINGER**
Le jardinier qui fait pousser vos idées.
— **TOUTE LA SEMAINE**

Concert de la Fanfare *La machine à Pistons*
— VENDREDI **13 MAI À 19H**

Finissage avec une performance de l'artiste de
L'œuvre des mécènes **PAUL SOUVIRON**
— DIMANCHE **15 MAI À 14H30**

PAUL SOUVIRON

Originaire du Béarn, **PAUL SOUVIRON** a effectué ses études à Pau et à Toulouse avant de s'installer à Strasbourg où il a obtenu son diplôme des Arts Déco en 2008. Artiste-chercheur aux Arts Déco de Paris, moniteur aux Arts Déco de Strasbourg, ce touche-à-tout a vu plus d'une fois son œuvre soutenue et récompensée. Il expose aussi bien en France qu'à l'étranger (Québec, Allemagne, Espagne).

Son travail s'oriente autour d'une même idée : repenser et questionner le monde qui l'entoure. Surnommé « M. Bricolage de l'art contemporain » par ses confrères, il utilise principalement des matériaux peu coûteux ou de récupération.

Il intervient régulièrement dans l'espace urbain et excelle dans l'art de jouer avec les limites de la légalité, profitant d'une faille, d'un interstice dans un bâtiment, une structure, pour glisser son œuvre et faire passer un message.

Il dit lui-même que chaque interstice lui évoque « un territoire, possible, non conquis, régit par des règles inexistantes. (...) Chaque pièce façonne à sa manière un temps suspendu, créant un instantané qui induit le passé et le futur. Sur l'ensemble des travaux un grand nombre de notions telles que le rapport à l'échelle, à l'espace, à l'animalité, au danger et aux territoires vient se greffer, accentuant ainsi l'ambiance rétro-futuriste souvent présente ».

À travers ses interventions, il pousse le spectateur à s'interroger sur ce qu'il voit, à se questionner et à ré-envisager sa vision du monde et de son environnement quotidien.

PAUL SOUVIRON est également membre fondateur du projet / collectif Encastrable avec Antoine Lejolivet. Le concept est simple. « Prendre d'assaut ces cornes d'abondances que sont les grandes surfaces, y réaliser des actions éphémères faites d'une certaine économie de moyens, y injecter clandestinement atelier et espace d'exposition... transformer le réseau des hypermarchés en structure de résidence artistique. » Ainsi, les deux artistes utilisent les matériaux à disposition dans ces grandes surfaces, jouent avec les rayonnages et les clients, le tout sans aucune autorisation, le but étant de créer des galeries d'arts anachroniques et précaires.

Artiste talentueux au regard décalé et engagé, **PAUL SOUVIRON** est résident régulier de l'Osoosphère depuis les débuts de sa carrière.

VERALTET, VERALTET L'ŒUVRE DES MÉCÈNES

Cette œuvre est réalisée par l'artiste strasbourgeois **PAUL SOUVIRON**. Elle deviendra l'Œuvre des Mécènes et est réalisée en partie avec des matériaux issus des Mécènes et est fixée sur une remorque agricole.

Les mécènes participants à l'œuvre :

DATTLER À FELDBACH

Confection et aménagement bois d'une partie du véhicule

FUETTERER ET FILS CONSTRUCTION À WINKEL

Construction des éléments de la fontaine

POMPES FUNÈBRES MULLER À HIRSINGUE

Éléments marbrés de la fontaine

RECK YVAN ET FILS À SPECHBACH

Système hydraulique

CARROSSERIE HAAS À ALTKIRCH

Préparation du véhicule

NOLLINGER BOIS ET SERVICES À ILLFURTH

Plancher de la remorque

MATHOT SARL À MERTZEN

Remorque

LA FERME DU GRUMBACH À DURLINSDORF

Transport de l'œuvre

BENOIT BRISSINGER À BISEL

Aménagement paysager de l'emplacement

ALSADIS ET JB AUTOMOBILES À CERNAY

Renault Express

MARY FERRONNERIE D'ART À WALDIGHOFFEN

Platines de la fontaine et soudure de l'assemblage platine

SIGNATURE EXTÉRIEURE À SPECHBACH

Remorquable du véhicule

En préparation, elle sera véhiculée jusqu'à Wolschwiller pour être inaugurée le 5 juin lors de la **STUWA 2016**, puis sur différents sites culturelles, dont le site Motoco à Mulhouse.

Elle sera le rappel de la volonté de développer le Mécénat dans le milieu culturel et rural. Le village de Wolschwiller a été choisi comme trait d'union entre le Jura Alsacien et la Suisse.

Enfin, le choix d'exposer l'œuvre à l'extérieur du Sundgau symbolise les liens existants avec nos territoires voisins et notre volonté de travailler en collaboration.

KARENS

UNE CARTE BLANCHE

À JONATHAN NAAS & ANNE ZIMMERMANN

Sur une proposition du **PAYS DU SUNDGAU**, Jonathan Naas & Anne Zimmermann, tous deux plasticiens vivant et travaillant dans le Sundgau, acceptent une carte blanche en commissionnant dans le cadre de **KASERN** une exposition collective. Ils invitent tous deux sept plasticiens aux pratiques variées venant d'horizons très différents. *Karens* est l'anagramme parfait de *Kasern*. Il désigne un groupe ethnique tibéto-birman - les Karènes. Mais ici nous évoquerons préférentiellement le terme de *carence*, pouvant thématiquer ainsi une exposition autour de la censure, l'absence et l'insuffisance qui sont des sujets bien plus passionnants que l'ethnologie.

NICOLAS BLIND

Nicolas Blind est artiste peintre Français. Après un passage de quatre ans aux beaux arts de Mulhouse, il ouvre une galerie d'art en 2009 qu'il tiendra deux ans. Depuis, il navigue entre peinture et illustration. Les champs picturaux qu'il explore sont assez larges et laissent libre cours à l'expérimentation aussi bien dans la figuration que l'abstraction. Ses recherches s'axent autour de l'humain, la nature et leur vulnérabilité. Il a exposé à Mulhouse, Strasbourg, Lyon, Evian les bains, Copenhague. www.nicolasblind.com

SÉBASTIEN HALLER

Plasticien sculpteur métal. Dans le style de la figuration libre certaines de ses réalisations présentent des personnages souvent anthropomorphes qui expriment le mouvement et la légèreté. D'autres travaux, présents dans l'espace public, sont des collaborations avec des architectes ou des structures publiques. Ils sont une interprétation d'un sujet, d'une idée proposée... www.sebastien-haller.com

LUDOVIC HOLBEIN

Ludovic Holbein est un artiste-photographe qui vit et travaille à Mulhouse. Totalement autodidacte, passionné de musique, son parcours débute par la photographie de scène. Il prend ensuite plusieurs directions et évolue entre la photographie de reportage dans l'industrie et le monde ouvrier, la photographie de rue teinté d'un humour nécessaire, ou quelques séries à l'approche plus contemporaine. Son travail est motivé par la rencontre de l'autre et la découverte du monde qui l'entoure. Il participe à plusieurs expositions collectives ou individuelles, en France et à l'étranger. www.zone-d.net

JULIEN KIELWASSER

Julien Kielwasser, né en 1981 à Mulhouse, est un artiste autodidacte utilisant les différents outils et éléments qui sont à sa disposition pour s'exprimer. Ses domaines de prédilection sont la musique, la photographie, la sculpture ainsi que le dessin où il aborde les thèmes du voyage, de la vie, de l'amour, de la nature, de la société, de l'Homme et de l'âme humaine. Ex-membre de Dada Blitz et de Kidan, il compte à son actif un bon nombre d'exposition et de concerts en Alsace et au Sénégal. gentlebird@free.fr

MOUSSA MOUSSA

Moussa Moussa, artiste et designer. Né au Liban, vit et travaille en France. Diplômé de la Haute Ecole des Arts du Rhin, d'un master en Art et d'un autre en Design. Pluridisciplinaire, ses problématiques de recherche s'articulent autour de deux grands axes : la foule et l'ornement. Peut-on questionner la foule définie comme un environnement, un milieu, un habitat ? L'ornement (du latin ornamentum : parer) n'est pas une question facile. S'agit-il d'un simple additif, d'un décor de surface ? Ou bien d'un langage en soi, du témoignage d'une civilisation et de la source de signes sacrés et profanes ? www.moussamoussa.com

JONATHAN NAAS

Originaire de la région Bâloise, Jonathan Naas est né en 1987 à Altkirch. Après avoir obtenu un DNAP Art à Mulhouse et un Bachelor Art Visuel à Lausanne, il a poursuivi ses recherches dans le cadre du Master Art Visuel de l'ÉCAL. Empreint d'absurde et de protocoles nourris de folklore, d'ésotérisme et de psychédéisme, son travail s'appuie sur l'exploration de l'interface entre le mythe et la connaissance. Sa pratique est dominée par une peinture minimaliste, radicale et rythmée mettant en récit des formes et des objets récupérés, dans des installations sombres et dystopiques questionnant l'évolution du savoir et de sa transmission et de sa transcription entre oralité et écrit. www.naas.fr

CONSTANTIN SCHLACHTER

Constantin Schlachter est un artiste basé à Paris, qui travaille principalement avec la photographie. Diplômé de Gobelins, l'école de l'image, à Paris en 2014. La même année, il expose un extrait de son projet Deux-fois-né à la Fetart School Factory. Puis est sélectionné parmi les FOAM Talent 2015. www.constantin-schlachter.com

CYRIELLE TASSIN

Cyrielle Tassin est une artiste qui vit et travaille à Celles-sur-Ource près de Troyes en France. Elle est diplômée des Arts appliqués, en design à Chaumont. Elle poursuit ses recherches artistiques avec un Diplôme national d'Art plastique à l'ESAL, les beaux arts de Metz Métropole. Par la suite elle a poursuivi son Master 1 à Castellon de la plana près de Valencia en Espagne à l'école supérieur d'Art de Disseny, avec une formation approfondi sur l'installation en volume. Pour finir sur un Master 2 DNSEP à l'ESAL Metz, Diplôme national supérieur d'expression plastique mêlant photographie, dessin, gravure, vidéo, mémoire, et construction d'installation en grand volume mêtant en avant les questionnements sociétaux actuels entre fiction et solution à travers l'absurde. tassincyrielle@yahoo.fr

ANNE ZIMMERMANN

Anne Zimmermann est une artiste qui vit et travaille en France. Elle est diplômée de l'Université de Strasbourg Maîtrise de recherche en arts plastiques, a étudié la céramique à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle travaille les médias tels la vidéo, le dessin, le volume, la céramique, l'installation et la performance. Ses recherches plastiques s'articulent autour des thématiques telles que les rapports qu'entretient l'homme avec le vivant au sens large du terme. Elle participe à de nombreuses expositions, concerts et performances. www.anne-zimmermann.com

STEPHAN HERGOTT

Dès son enfance, **STÉPHAN HERRGOTT** fut attiré vers la couleur et la matière... C'est donc tout naturellement qu'après cinq années aux Beaux-arts il poursuivit son chemin sur les traces de la peinture. Selon lui, la pertinence des questions permet d'avancer, de voyager bien plus que la certitude des réponses. C'est pour cela que chacune de ses peintures devient une nouvelle interrogation suscitant des sensations diverses et originales : autant de réactions que de rencontres, toutes avec leur justesse intime... Beaucoup de ses questions tournent autour du choix et du renoncement, de la rencontre et du lien, de la présence et de l'absence...

« ma peinture est ma parole
mes 4 couleurs mon alphabet
le blanc ma ponctuation
le doute ma syntaxe »

COLLECTIF LES.9

9 artistes et 1 vigneron s'associent pour promouvoir les cépages et le vin d'Alsace par la création artistique.

Le vigneron **GEORGES LORENTZ** et les artistes du *Collectif Les.9* **GUY BUCHHEIT, YVES CARREY, CHENI, DANIEL DYMINSKI, PHILIPPE HILLENWECK, CHRISTOPHE HOHLER, JUSTIN HUG, BERNARD LATUNER** et **HERVÉ SPYCHER**, se sont réunis pour une démarche humaniste et épiciurienne : l'art au service du vin et de l'Alsace.

Graphiste, designer, peintre, photographe, sculpteur ou vigneron, ils partagent tous un regard professionnel, original, envers ces valeurs communes que sont la création, l'innovation et la transmission.

BENOIT BRISSINGER

BENOIT BRISSINGER exerce l'activité de paysagiste à Bisel. Autodidacte, passionné, il présente la particularité d'être également formateur, consultant et conférencier.

LA CIE KALISTO

Émergente dans le paysage haut-rhinois, la compagnie de théâtre **KALISTO** veut défendre ses valeurs de générosité et d'engagement à travers ses créations. Elle souhaite contribuer à l'animation culturelle du territoire par le biais d'actions et de diffusion de ses productions.

LA KALISTO est une compagnie qui par ailleurs se veut ancrée dans son temps, comme en témoigne ce « Quadriptyque » autour des écritures contemporaines européennes qu'elle a entrepris en 2009 avec « Slaves » (montage de textes des auteurs russes VIRIPAEV et SIGARIEV). Un voyage d'Est en Ouest qu'elle poursuit avec « Parasites » en 2011 au CDN de Colmar (de l'auteur allemand Marius VON MAYENBURG), puis « Made in France » en 2012 (extraits de « Débrayage » et de « L'intérimaire ») du français Rémi De Vos, au festival d'Avignon off 2013. Enfin, elle finit la même année sa virée outre-manche avec la création de « Love and Money » de l'anglais Dennis Kelly à la Filature, Scène Nationale de Mulhouse.

Tout au long de la saison également, la compagnie **KALISTO** organise dans son appartement- théâtre « la Kalista Studio » des soirées théâtrales axées sur la création, en conviant le public et les artistes à échanger et se rencontrer autour de spectacles en construction. A cette occasion elle invite également des musiciens et des plasticiens à offrir des propositions spécifiques à partir des textes joués ce soir-là.

Enfin, elle participe à l'animation culturelle du territoire à travers de nombreuses actions artistiques et sociales à Mulhouse et alentours (Semaine de la diversité, « Jardins en scène » à Wesserling, ateliers, théâtre forum...)

LA CIE KALISTO est soutenue depuis 2010 par la Ville de Mulhouse et ses projets sont régulièrement accompagnés par la Drac Alsace, la Région Alsace et le Conseil Général du Haut-Rhin.

SONAR ARCHITECTES

Face aux défis écologiques que doit relever notre société, la réhabilitation, la transformation et le réemploi des bâtiments existants sont des solutions qui offrent de nouvelles perspectives d'avenir. La question de la métamorphose de notre patrimoine architectural est devenue un élément majeur dans le développement de notre société et permet de mettre en place de nouveaux processus de création entre sobriété, résiliences et respect de l'environnement.

LE CAFÉ ÉPHÉMÈRE

Un café éphémère vintage sera créé et décoré par l'Atelier de Patchwork de Ferrette. Ce café vintage sera orné d'aménagements paysagers et animés par des associations locales de Ferrette : ateliers de peintures, de poterie... Stephan Hergott exposera également des toiles durant la semaine.

LES NOUVEAUX VOISINS

Faire la connaissance de ses nouveaux voisins est toujours une opportunité de transformer une rencontre en une aventure commune. Nous envisageons la pratique de l'architecture comme un espace de partage, de complicité et d'apprentissage. Notre parcours personnel nous incite à privilégier les collaborations au travail individuel afin de régénérer régulièrement nos propres réflexions.

Le centre de nos préoccupations est la création d'espaces qui soient générateurs du vivre ensemble et d'une sociabilisation accrue tant au sein de la sphère familiale qu'à l'échelle de l'urbain. Nous nous attardons toujours à prendre possession du sujet par une réflexion menée par 'le biais' où l'architecture se nourrit d'autres disciplines comme l'art, la sociologie, la science... Cette réflexion transversale constitue un véritable moteur enrichissant nos problématiques et celles du projet.

L'atelier d'architecture **LES NOUVEAUX VOISINS** a été fondé en 2011 par Nicolas Grun et Pierre Laurent tous deux diplômés DPLG de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg.

LA MAISON DE LA NATURE

LA MAISON DE LA NATURE du Sundgau est une association qui a pour vocation la sensibilisation à la nature et à l'environnement pour tous publics :

- Sensibilisation du grand public
- Accueil de classes (journée ou demi-journée)
- Intervention en milieu scolaire
- Accueil des jeunes en loisirs (journée ou demi-journée)
- Accueil des jeunes en loisirs (en séjour)
- Accueil de publics handicapés
- Intervention auprès de publics handicapés
- Intervention en formation continue ou qualifiante
- Conception d'outils et/ou d'aménagements pédagogiques
- Activités en allemand

SIX/SIX

SIX/SIX est une association Altkirchoise de promotion et de développement de la culture musicale et artistique régionale. Elle coordonne également un espace autogéré de création et d'expérimentations à Altkirch, Le Domaine, et dirige le webzine Tempest. L'association programmera des soirées concert surprise dans des styles variés allant du Punk 8bits au Métal Indus. www.facebook.com/churchofthesix

YSIODE EUTOPIC SYSTEM

Cette toute jeune association nouvellement venue dans le paysage culturel alsacien promeut le système sociocratique, c'est-à-dire la recherche du compromis. Ses membres fondateurs sont à Mulhouse à motoco.

CONTACT

PAYS DU SUNDGAU

Quartier Plessier Bât 03

68130 ALTKIRCH

Tél. 03 89 25 49 82

economie@pays-sundgau.fr

www.pays-sundgau.fr

CONTACTS PRESSE

NATHALIE BERBETT

& MATHIEU WOLF